



Jaarverslag 2025 Stichting De Buitenkans

Inleiding

In 2025 zijn we gestart met het ontwikkelen van nieuwe activiteiten. Daarbij zijn we een brede zoektocht begonnen naar manieren om de doelstellingen van De Buitenkans nog meer vorm en inhoud te geven. Vragen die hierin centraal stonden waren onder andere: hoe kunnen we de Verhalenkamer en Atelier De Trog nog beter tot hun recht laten komen? Hoe borgen we de inhoud van bijvoorbeeld onze unieke tijdlijn in de Verhalenkamer? En hoe kunnen we een breder publiek bereiken en het educatieve aanbod verder versterken?

Daarnaast onderzoeken we hoe we cliënten en hun familie nog meer kunnen betrekken bij de activiteiten die in De Trog plaatsvinden, en wat daarvoor nodig is. Deze zoektocht zetten we voort in 2026.

Ook in 2025 zijn er weer diverse bijzondere en betekenisvolle activiteiten georganiseerd. Om er een paar uit te lichten: de expositie over heiligen in de Verhalenkamer. Vrijwilligers hebben ieder op eigen wijze een kunstwerk gemaakt over het leven en werk van een specifieke heilige met een psychische kwetsbaarheid. Dit resulteerde in een indrukwekkende tentoonstelling, die werd geopend door de abt van de Abdij van Egmond.

In Atelier De Trog zien we bovendien een gestage groei in het aantal bezoekers: cliënten en familieleden die wekelijks terugkeren. Er is een open atelier gestart waarbij iedereen eens per twee weken kan aanschrijven om kunst te maken. Daarnaast zijn er diverse workshops georganiseerd. De kunstcommissie van Galerie De Trog heeft bovendien vier prachtige tentoonstellingen gerealiseerd.

In dit jaarverslag leest u welke activiteiten Stichting De Buitenkans, samen met haar vrijwilligers, heeft georganiseerd en uitgevoerd. Dit alles met als doel de beeldvorming rondom de psychiatrie te beïnvloeden en bij te dragen aan het beleid van omgekeerde integratie.

Samen met het financieel overzicht legt de stichting in dit jaarverslag bestuurlijke verantwoording af over 2025. In 2026 gaan we opnieuw vol energie aan de slag met nieuwe, inspirerende activiteiten. We danken iedereen die onze inspanningen ondersteunt.

Doelstelling Stichting De Buitenkans

Stichting De Buitenkans, verder te noemen De Buitenkans, heeft als doel:

1. Het destigmatiseren van de psychiatrie.
2. Het bevorderen van herstel van mensen met een psychiatrische kwetsbaarheid, met actieve betrokkenheid van familieleden en mantelzorgers.

Verslag van de activiteiten van 2025

1. Schrijfcafé De Trog 2025 (Piet Bartels)

Wie schrijft die blijft!

Schrijven op een gezellige ontmoetingsplaats in een ontspannen sfeer waar men helemaal zichzelf kan zijn.

Bij Schrijfcafé De Trog is er gelegenheid om naar eigen believen te schrijven op een manier die past bij de eigen stijl en persoonlijke opvattingen. De schrijver volgt de inspiratie van de pen en creëert een eigen fantasiewereld; zomaar beginnen met wat krabbels en gedachten die vanzelf uitgroeien tot een verhaal.

Schrijven biedt kansen om zichzelf te ontplooien door de verbeelding te prikkelen en te ontwikkelen.

In 2025 is er op zo'n 25 woensdagmiddagen naar hartenlust geschreven. Per middag waren er in De Trog 10-12 enthousiaste deelnemers die er met elkaar telkens een gezellige bijeenkomst van maakten!

Piet Bartels

Anneke Overtoom



Foto: Coaches van het Schrijfcafé Piet Bartels en Anneke Overtoom

2. Programma Een Groene Brug (Dorien Kotterman)

Het programma Een Groene Brug is een samenwerking tussen Stichting De Buitenkans, GGZ-NHN en Vereniging Groei en Bloei.

Een Groene Brug maakt van Landgoed Willibrordus samen met al haar bewoners en bezoekers een Healing Environment. Er zijn diverse werkgroepjes die activiteiten ontwikkelen in en om het groen, met als doel ontmoeting en verbinding. Deze werkgroepjes

bestaan uit vrijwilligers, medewerkers van GGZ-NHN en buurtbewoners. Een bloemlezing van de verschillende activiteiten:

De Tuinen van Willibrordus

Buurttuin de By

De vaste vrijwilligers van buurttuin de BY werken elke donderdagmiddag samen in de tuin. De buurttuin is open voor iedereen. Tijdens NL Doet heeft de tuin een behoorlijke opknappbeurt gekregen. Er is een nieuwe, grotere en robuuste compostbak gebouwd. En er is gestart met de restauratie van het schanskorf bankje. De tuin ziet er dankzij de goede zorgen van de vrijwilligers altijd prachtig uit. We zien veel mensen een rondje door de tuin lopen en even neerstrijken op het “Rabo-bankje” dat rond de grote eik staat

Fruittuin

Deze meewerktuin heeft naast vele fruitsoorten ook kruiden-, groente- en bloembakken. Met vrijwilligers, cliënten wordt deze “meewerk”tuin gezamenlijk onderhouden. De start van het seizoen is op NL Doet: dan worden de eerste zaden gezaaid, de eerste plantjes gaan de grond in. Met de vrijwilligers van Een Groene Brug, de groenploeg van Maatwerk en nieuwe vrijwilligers die zich via het Oranje Fonds hebben aangemeld is de fruittuin weer opgeknapt! Tijdens de burendag is er de jaarlijkse burenlunch georganiseerd met 30 cliënten en vrijwilligers. Met elkaar hebben we druivensap, courgettesoep, heerlijke hartige taarten en salades gemaakt met groente en fruit uit de fruittuin en gezellig met elkaar gegeten in Atelier de Trog

Natuurwerkdag

Zo'n 40 kinderen en volwassenen, waaronder cliënten, de groenploeg van GGZ NHN, scouts, gezinnen en vrijwilligers van het landgoed en daarbuiten, namen deel aan de natuurwerkdag. Deze natuurwerkdag stond in het teken van de prachtige stilteplek De Oase van Rust. Evi Velders, vrijwilligster bij de Oase van Rust gaf een toelichting over de historie van deze plek en de activiteiten die zij op de Oase organiseren.



Ondanks dat de regen met bakken uit de lucht kwam, hadden alle vrijwilligers en de scouts het erop gewaagd en waren we met de voltallige groep. Op de Oase van rust is het labyrint grasvrij gemaakt en er zijn bessendragende struiken geplant. Op het natuurpad zijn er weer nieuwe bolletjes geplant en vaste planten.

Jeu de Boulesbaan

Na de aanleg van de Jeu de Boulesbaan in 2018 worden de banen nu steeds dagelijks gebruikt door bezoekers en bewoners van het landgoed. Jeu de Boules ballen zijn te leen bij Keuken met Karakter.

Lente en zomeravondworkshops

In het kader van de omgekeerde integratie, laten ontdekken van alle mooie activiteiten waaraan deel genomen kan worden op het landgoed en om de mogelijkheden die er zijn in en om de Trog op de kaart te zetten, zijn er de lente de zomerworkshops georganiseerd. Laagdrempelige workshops waaraan zowel cliënten als niet cliënten hebben deelgenomen. De workshops zijn zeer goed ontvangen en veel mensen hebben voor het eerst kennis gemaakt met Atelier de Trog en de activiteiten van St De Buitenkans. Het plan is om in 2026 ook weer minimaal twee workshoprondes te organiseren.



Zingeving en Cultuur - Oase van rust (Evi Velders, Erna Strijker, Ingrid Molen en Ans Willemsen)

De werkgroep heeft o.a. met een groep belangstellenden op de wereld labyrintdag, de eerste zaterdag in mei, het labyrint gelopen voor vrede en vrijheid bij de Oase van Rust in Heiloo. En hebben samen overdacht bij wat vrijheid voor ons betekent en waar vrijheid begint.



Workshop ontdek het Labyrint

Tijdens de zomerworkshops is er ook een workshop “ontdek het labyrint” gegeven. Om niet alleen te horen wat het labyrint lopen precies inhoudt, maar juist ook zelf te ervaren wat het voor jouzelf betekent.

De treures

De beeldbepalende treures op de stilteplek is omgewaaid, mede omdat zij leed aan de iepenziekte. De boom zal vervangen worden door een treurberk. Lucas Oomen heeft van het hout prachtige kommetjes gemaakt die samen met het verhaal over de Oase van rust in 2026 geëxposeerd zullen worden in atelier De Trog.

Opknappen

De werkgroep zorgt ook voor het regulier opknappen en bijhouden van het ongewijde deel van de Oase (de stilteplek). Zo zijn de graven bij het ongewijde deel onkruidvrij gemaakt en

wordt het gras rondom de stenen van het labyrint regelmatig bijgewerkt. Het monument wordt schoongemaakt, en de stenen om te beschrijven weer schoon gespoten. Met heel veel dank ook aan de groenploeg voor het onderhoud!



Barre Bullen (Mark Mulder)

Iedere woensdagavond trainen de Barre Bullen met zo'n 15 à 20 spelers, zomers buiten en in de winter binnen. Traditie is dat er tweemaal per jaar tegen de voetballers van de forensische afdeling wordt gespeeld. Er is belangstelling van bewoners uit de wijk Ypestein familieleden en collega's.

Sport is een geweldig middel om met elkaar om te gaan zonder vooroordelen. Het gaat om het spelen en het contact met elkaar. Dit is ook waar ons voetbalteam voor is opgezet.

Verhalenkamer Willibrordus/VVV infopunt Heiloo.

VERHALENKAMER
WILLIBRORDUS

Door: Edith Bindinga, met dank aan alle medewerkers voor de aangeleverde informatie en foto's.

Inleiding

De Verhalenkamer op Landgoed Willibrordus ontwikkelde zich in 2025 verder tot een plek waar verhalen, ontmoeting en bewustwording samenkomen. Het groeide uit tot een educatieve en inspirerende omgeving binnen GGZ Noord-Holland-Noord, waar ruimte is voor zien, horen en doen: emotie, gedrag en denken. Bezoekers maakten op uiteenlopende manieren kennis met de ontwikkelingen binnen de GGZ, via rondleidingen, tentoonstellingen en activiteiten waarin informeren, inspireren en ontmoeten centraal stonden. Leerlingen, politieagenten in opleiding, (nieuwe) medewerkers van GGZ NHN, bedrijven, families, verenigingen en recreanten wisten de Verhalenkamer te vinden, ieder vanuit een eigen perspectief.



De dagelijkse gang van zaken en de ruime openingstijden werden mogelijk gemaakt door een betrokken team van circa 20 vrijwilligers – deels via re-integratie – en twee betaalde medewerkers. In totaal ontving de Verhalenkamer in 2025 5.542 bezoekers, exclusief het stembureau voor de Tweede Kamerverkiezingen.

Bezoekers

De bezoekers vormden een brede en diverse groep. Zowel onderwijsinstellingen en organisaties als toeristen en inwoners uit de regio vonden hun weg naar de Verhalenkamer.

Rondleidingen

De maandelijkse rondleidingen met open inschrijving verliepen goed en werden aangevuld met groepsbezoeken op afspraak. Tijdens deze rondleidingen maakten bezoekers kennis met de geschiedenis van Landgoed Willibrordus en de psychiatrie, waarbij verhalen, persoonlijke ervaringen en interactie centraal stonden.

Vanaf november was de golfkar tijdelijk niet beschikbaar vanwege onderhoud en aanpassing aan verkeersvoorschriften. Naar verwachting kan begin 2026 weer gebruik worden gemaakt van een nieuwe golfkar.

Kernactiviteiten

Literaire avonden – ‘Te gekke boeken en schrijvers’

De literaire avonden vormden ook in 2025 een vaste en waardevolle pijler binnen de Verhalenkamer. De bijeenkomsten werden goed bezocht en boden ruimte voor verdieping, ontmoeting en gesprek.

19 maart – Wendelien Voogd – Why Every Psychiatrist Should Play the Piano

Tijdens deze avond werd een documentaire vertoond over de eenzijdige focus op het mannelijk lichaam binnen de geneeskunde. De zoektocht naar een behandeling die beter aansluit op het vrouwenlichaam vormde de basis voor een verdiepend gesprek.

30 april – Jan Kraakman – Willibrord in de schaduw van Mars

In het kader van 80 jaar bevrijding werd stilgestaan bij de geschiedenis van Willibrordus tijdens de Tweede Wereldoorlog. Veteraan Jan Kraakman deelde zijn persoonlijke ervaringen en sprak over de waarde van vrede.

17 september – Naud van der Ven – Genoeg verbinding

Deze lezing verkende het begrip ‘verbinding’ vanuit een filosofisch perspectief, geïnspireerd door Emmanuel Levinas, met aandacht voor individualiteit en verschil.

22 oktober – Marjolein Voorberg – Pittig

Een indringende avond waarin een persoonlijk verhaal over verlies, rouw en veerkracht centraal stond.

19 november – Mariska Kleinhoonte van Os – Tussen de mazen

Tijdens deze boekpresentatie stonden verhalen over verlies, ziekte en psychische kwetsbaarheid centraal. Het gesprek werd geleid door filosoof Gijs Reudink.

17 december – Lena Bril – In therapie

Journalist en filosoof Lena Bril nam bezoekers mee in haar persoonlijke zoektocht binnen de wereld van therapie. Gespreksleider was psychiater Jonas Stroink.

Tentoonstellingen

In 2025 werden diverse tentoonstellingen gerealiseerd waarin geschiedenis, kunst en beleving samenkwamen en bijdroegen aan bewustwording rond psychische kwetsbaarheid.

De laatste deur; schrijvers en suïcide (8 jan – 8 mrt)

Deze tentoonstelling belichtte schrijvers bij wie suïcide een rol speelde in hun leven en werk, waarbij persoonlijke verhalen en literatuur samenkwamen.



Willibrord in de schaduw van Mars (5 apr – 18 mei)

Hierin stond de periode centraal waarin Willibrordus diende als Marine-Lazaret tijdens de Tweede Wereldoorlog, met aandacht voor patiënten en de impact van de oorlog. De tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met Museum 40-45 en historicus Maurice Laarman.

Mindsz; Reflect Yourself (27–29 juni)

Tijdens de Kunstparade exposeerden tien kunstenaars rond het thema zelfexpressie en zelfreflectie. De tentoonstelling werd goed bezocht.

Brainbox; welkom in mijn hyper brein (9 aug – 20 sep)



Kunstenaar Torsten Klemp presenteerde een multimedia-installatie waarin bezoekers als het ware in zijn brein konden stappen en zijn zoektocht naar structuur en ordening ervoeren.

Open Monumentendag (13–14 sep)

Tijdens deze dagen werden doorlopend films vertoond over de geschiedenis van het landgoed, aangevuld met een pop-up tentoonstelling van historische foto's.

Te gekke heiligen (najaar)

Het jaar werd afgesloten met een tentoonstelling waarin vrijwilligers zelf werk maakten rond psychische kwetsbaarheid. De opening werd

verzorgd door broeder Thijs Ketelaars.

Jukebox

Met de toevoeging van 11 nieuwe nummers groeide de jukebox naar 55 nummers. Het bleef een laagdrempelige manier om herinneringen op te halen en gesprekken te stimuleren.

Boekerij – Waanzin in de wereldliteratuur

De boekerij groeide naar circa 850 boeken. Vrijwilligers zorgden voor onderhoud en uitbreiding van de collectie.

Landgoedwinkel

In de Landgoedwinkel werden boeken en cadeauartikelen aangeboden, deels gemaakt door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en aangevuld met ingekochte producten voor een gevarieerd aanbod.

VVV-informatiepunt

De Verhalenkamer fungeerde als VVV-informatiepunt voor Heiloo en omgeving, waar bezoekers terecht konden voor toeristische informatie, routes en tips.

Museumkwartier

Binnen het Museumkwartier werd samengewerkt met het Archeologisch Museum Baduhenna, het Toverlantaarnmuseum en de Historische Vereniging Heiloo. Deze samenwerking versterkte het culturele aanbod en de zichtbaarheid van het landgoed.

Ondersteunende activiteiten / Archief

Het papieren archief werd verder geordend en deels gedigitaliseerd via Teams en OneDrive. Verdere digitalisering volgt.

Knipseldienst

Vrijwilligers verzamelden en analyseerden krantenartikelen rondom relevante thema's.

Vrijwilligers en teambuilding

Vrijwilligers bleven schaars en daarom werden vacatures uitgezet. Tegelijkertijd werd geïnvesteerd in teambuilding en onderlinge verbinding, onder andere via gezamenlijke activiteiten en overlegmomenten.

Met 52 weken, vijf openingsdagen per week en een bezetting van twee personen per dag komt dit neer op circa 520 werkdagen, grotendeels ingevuld door vrijwilligers. Dit is exclusief de extra inzet bij activiteiten, literaire avonden en werkzaamheden vanuit huis.



De Verhalenkamer beschikt daarmee over een hecht en betrokken team.

Slot

Ook in 2025 liet de Verhalenkamer haar waarde zien als plek van ontmoeting, verhaal en bewustwording. Een plek waar geschiedenis en actualiteit samenkomen, waar kunst het gesprek opent en waar ruimte is voor kwetsbaarheid én verbinding. Met vertrouwen wordt verder gebouwd aan de toekomst.



Atelier de Trog

Atelier De Trog is een ontmoetingscentrum waar met vele activiteiten op het gebied van groen en natuur, kunst- en creativiteit wordt gewerkt aan de omgekeerde integratie. In dit tweede jaar van de vernieuwde openstelling is de Trog uitgebloeid tot een actief ontmoetingscentrum waarin van alles gebeurt.

Het bezoekersaantal was in 2025 daarom weer behoorlijk hoger dan in 2024. Er zijn vaste bezoekers van cliënten en hun familie, deelnemers aan een workshop die nu Atelier de Trog gevonden hebben en weer mensen meenemen. Het aantal en soort activiteiten is flink uitgebreid: van kindertheater tot concrete plannen voor een heuse klaverjasdrive of puzzelwedstrijd met teams van medewerkers en cliënten van GGZ NHN. En we zien vaste groepjes die na hun sport bij de Trog langskomen voor de koffie en de appeltaart.

Koffie, thee en taart

Heel erg blij zijn we met de heerlijke homemade taarten gemaakt door een van de vrijwilligers van de Trog. Maar ook de zelfgemaakte soep, brood en tosti's worden zeer gewaardeerd door de gasten.

Exposities Galerie De Trog (Anita de Haan)

De kunstcommissie bestaande uit Anita de Haan, Bart van Wonderen en Sandra van den Hoonaard heeft 4 exposities georganiseerd in Atelier de Trog. De samenwerking met Mind-Z die kunst levert aan Atelier de Trog is gecontinueerd.



1^e kwartaal 2025

Martien Schenk

In zijn abstracte houten beelden onderzoekt Martien Schenk de kracht van vorm, materiaal en kleur. Zijn werk ontstaat vanuit een fascinatie voor structuur en ruimte, waarbij het hout een eigen stem lijkt te krijgen.

Website: www.schenk-kunstobjecten.nl

Miriam Bruin

Met haar 'Frobelkastjes' creëert Miriam Bruin kleine werelden van alledaagse materialen. Haar werk nodigt uit tot dichtbij kijken en ontdekken, en roept vaak een glimlach of gevoel van herkenning op.

Marijke Takken

De schilderijen van Marijke Takken ontstaan vanuit gevoel en verstillings. Met olieverf bouwt zij haar doeken laag voor laag op, waarbij kleur en sfeer de boventoon voeren.

Website: www.atelierdegroet.nl

Rab Kool

In zijn abstracte schilderijen zoekt Rab Kool naar balans tussen kleur, vorm en beweging. Zijn werk laat ruimte voor eigen interpretatie en spreekt daarmee iedere kijker op een andere manier aan.

Website: www.studiorabeccamandrill.nl

Tweede kwartaal

Conny Lahnstein

Met uiterste precisie maakt Conny Lahnstein haar papieren kunstwerken. Haar knipkunst is verfijnd en ritmisch, en speelt op een subtiele manier met licht en schaduw.

Website: www.connylahnstein.nl

Saskia Mihoubi

Saskia Mihoubi legt in haar tekeningen en schilderijen de ziel van mens en dier vast. Haar portretten zijn invoelend en persoonlijk, met oog voor detail en expressie.

Website: saskiamihoubi@gmail.com

Janny Domburg

Het werk van Janny Domburg valt op door zijn levendigheid en karakter. Haar keramieken vazen en mensfiguren zijn expressief en kleurrijk, en stralen een speelse energie uit.

Website: www.dewereldvankeramiek.nl



Derde kwartaal

Jan Neetens

De bronzen beelden van Jan Neetens tonen de mens in al zijn kwetsbaarheid en kracht. Houding en beweging spelen een belangrijke rol en geven zijn werk een verstilde zeggingskracht.

Website: www.janneetens.nl

Monique van der Ster

In haar olieverfschilderijen zoekt Monique van der Ster naar rust en evenwicht. Haar werk is herkenbaar en zorgvuldig opgebouwd, met aandacht voor detail en sfeer.

Website: info@moniquevanderster.nl

Robby Delson

Robby Delson richt zich in zijn werk op de mens. Zijn portretten zijn direct en eerlijk, en weten vaak iets persoonlijks bloot te leggen.

Website: robbydelson@gmail.com

Berry Zeemensch

Met zijn werk in de boomgaard bracht Berry Zeemensch beeld en taal samen. De combinatie van sculptuur en poëzie nodigde bezoekers uit om even stil te staan en te reflecteren.

Babet Straasheijm

Tijdens de Kunstparade bracht Babet Straasheijm haar cortenstalen figuren tot leven in de tuin rondom Atelier De Trog. Haar werk, vaak geïnspireerd op bloemen en vogels, versterkt de verbinding met de natuur.

Website: <https://www.facebook.com/BaabartCortenstaal/>

Vierde kwartaal

Marianne Strijbos

De wanddoeken van Marianne Strijbos stralen rust en aandacht uit. Met natuurlijke materialen en zachte kleuren creëert zij werk dat uitnodigt tot verstillig.

Website: www.simplecolorful.nl

Bas Witkamp

Bas Witkamp schildert alledaagse objecten met grote precisie. Door zijn aandacht voor detail krijgen deze onderwerpen een bijna tijdloze en verstilde uitstraling.

Website: www.baswitkamp.com

Nadia (MindZ)

In de lampen van Nadia komen kunst en functionaliteit samen. Haar ontwerpen spelen met licht en vorm en geven elke ruimte een eigen sfeer.

Workshops, theater, creatieve ontmoetingen



Lente en zomerworkshops

De lente en zomerworkshop waar in 2024 mee is gestart waren zo'n succes (uitverkocht in een week tijd), dat deze ook in 2025 zijn georganiseerd. Zo komen ook mensen die nog helemaal niet bekend zijn met het werk van Stichting de Buitenkans en de kunst in galerie nu in de Trog. Er zijn 10 lente -en zomerworkshops georganiseerd.

Ontmoetingsplek voor activiteiten Een Groene Brug en schrijverscafe

Twee tot drie keer per maand vindt het schrijverscafe plaats in de Trog. En bij de Groene Brug activiteiten als NL Doet, burendag en de natuurwerkdag biedt Atelier de Trog een fijne ontmoetingsruimte.

Open Atelier

Nieuw is het open atelier. Een keer per twee weken wordt op de vrijdagmiddag het open atelier gegeven. Vanaf 2 uur kun je binnenlopen en heerlijk aansluiten en creatief aan de slag gaan met natuurlijke materialen.

Kerstactie met Maatwerk

In december organiseerde De Buitenkans wederom een kerstactie samen met Kwekerij Maatwerk die heel drukbezocht werd: na een geslaagd bezoekje aan de kerstmarkt konden deze bezoekers een gratis kopje chocolademelk, koffie of thee krijgen in de Trog.

Haakgroep “Een steekje los”

Vanuit de lenteworkshop van 2023 “Troostdekentjes haken” is er een vaste groep ontstaan: “Steekje Los” die elke vrijdag bij elkaar komt in de Trog. Hierbij sluiten ook steeds weer nieuwe mensen aan.

Dit jaar heeft de burgemeester van Heiloo Mascha ten Bruggencate 6 gehaakte troostdekentjes officieel overhandigd aan de Stichting troostdekentjes



Poppentheater

Nieuw in 2025 was het kinderpoppentheater voor de allerkleinsten. Eens per maand was er een poppentheater op zondagochtend door “handig theater”.

Met deze activiteit werd weer een nieuwe doelgroep bereikt: de families en hun kinderen



Klein hemels feest

Atelier de Trog kende haar eerste echte feestje: op hemelsvaartsdag 29 mei was er oa live muziek, en portrettekenaar en stonden er allerlei kraampjes in de boomgaard naast de Trog zoals die van maatwerk groen, boerderij Ter Coulster en Groei en Bloei. Het was een heel gezellig feestje met veel bezoekers die zeker in 2026 weer wordt georganiseerd .

PR en communicatie De Buitenkans (Dirk-Jan Kaan)

De Uitkijkpost en het Nieuwsblad

De Buitenkans heeft veel zichtbaarheid verkregen in de Uitkijkpost en in het Nieuwsblad van Heiloo. Niet alleen de boekpresentaties en exposities in respectievelijk de Verhalenkamer en De Trog, maar ook de agenda's voor de zomer- en winterworkshops zijn prachtig geplaatst. De wens is om ook wat grotere artikelen met achtergronden te gaan plaatsen.

Andere kranten/kanalen pakken de berichtgeving minder op. Het liefst komen we bijvoorbeeld wat vaker in het NHD.

Nieuwsbrieven

Er zijn meerdere nieuwsbrieven verstuurd naar ca. 750 inschrijvingen. De nieuwsbrief opent gemiddeld goed met zo'n 30%.

We zijn bezig om meer grip te krijgen op de opening en de inhoud van de nieuwsbrief.

Facebook

Op facebook is er een constante plaatsing van berichten, vooral vanuit De Buitenkans. I-connect, Dirk-Jan Kaan en Inge Vellema zijn voor de Buitenkans actief op de social media. Nieuws wordt indien nodig naar nieuws- en weekbladen toegestuurd. Ondersteuning met (klein) budget helpt de interactie online verhogen.

Websites

I-connect verzorgt de technische ondersteuning van de site www.de-Buitenkans.org en www.verhalenkamerwillibrordus.nl.

De websites zijn helemaal up-to-date. Het nieuws en de activiteiten die op stapel staan zijn nu ook veel beter vindbaar. Website verhalenkamerwillibrordus.nl is ook up-to-date, de coördinator van de Verhalen kamer Edith Bindinga helpt met het vullen ervan.

Tot slot

De Buitenkans heeft gezorgd voor weer een plaatsing in het magazine "Wat gaan we doen". Hierin staan anderhalve pagina's met info over het Landgoed Willibrordus, Atelier de Trog, het Museumkwartier en het VVV-informatiepunt.

Bestuur Stichting De Buitenkans

Het bestuur van stichting De Buitenkans bestond 31 december uit 7 leden:

Dorien Kotterman (voorzitter), Marianne Friebling (secretaris), Jaap Lub (penningmeester), Dirk-Jan Kaan (PR en communicatie) Anita de Haan, Marijn van Hoorn en Matt Tyssen.

Het bestuur is in 2025 zes keer bij elkaar geweest. Alle bestuursleden zijn onbezoldigd.

Het financieel verslag van Stichting De Buitenkans is apart op de website vermeld (www.de-buitenkans.org). Het financieel verslag is op de website van Stichting de Buitenkans te vinden.

De hoofdlijnen van het beleid van Stichting De Buitenkans zijn verwoord in het beleidsplan 2025-2028.

Contactgegevens Stichting de Buitenkans

E-mailadres: secretaris@de-buitenkans.org

Web-site: www.de-buitenkans.org

