



Jaarverslag 2024 Stichting De Buitenkans

Wat een mooie activiteiten hebben er weer plaatsgevonden in 2024.

Door de ondersteuning van een nieuwe medewerker bij de Verhalenkamer werd het mogelijk om nog meer activiteiten te organiseren. Zoals de literaire avondenserie met onderwerpen variërend van klimaatpsychologie tot een lezing over suïcide, de vele rondleidingen en indrukwekkende exposities, ook van jonge kunstenaars. Een hoogtepunt was zeker het uitbrengen van het boek; “Te gekke boeken en schrijvers in Verhalenkamer Willibrordus”, een bloemlezing van teksten rondom het onderwerp “waanzin in de wereldliteratuur”.

De nieuwe kunstcommissie van Galerie de Trog heeft een drietal prachtige tentoonstellingen georganiseerd. In Atelier de Trog is in april 2024 een coördinator aangesteld, en door haar enthousiasme en de inzet van de vele vrijwilligers, is het bezoekersaantal en het aantal activiteiten, zoals de zomer en winterworkshops voor bewoners van het landgoed en daarbuiten, meer dan verdubbeld. Atelier de Trog kon dan ook weer open van vrijdag tot en met zaterdag en ook de wintermaanden is zij opengebleven. Naast vaste yoga-, haak- en wandelgroepjes weten cliënten en hun familie Atelier de Trog steeds beter te vinden.

Eind 2024 hebben we een nieuw bestuurslid mogen verwelkomen: Matt TYssen, die ook werkzaam is binnen de psychiatrie. We zijn heel blij met haar enthousiasme en betrokkenheid bij cliënten en hun naasten.

Het bestuur heeft een nieuw beleidsplan opgesteld voor 2025-2028. Naast onze blijvende inzet op het tegengaan van stigma door allerlei beeldvorming activiteiten, de omgekeerde integratie, willen we als stichting ons ook blijven focussen op de doelgroep jeugd en ons meer gaan richten op de ondersteuning van cliënten en hun naasten.

In dit jaarverslag kun je lezen welke activiteiten Stichting de Buitenkans, samen met de vrijwilligers heeft kunnen organiseren en uitvoeren. Met het doel beeldvorming over de psychiatrie te beïnvloeden en bij te dragen aan het beleid van omgekeerde integratie.

Samen met het financieel overzicht legt de stichting in dit jaarverslag bestuurlijke verantwoording af over 2024. We gaan weer vol aan de gang met mooie nieuwe activiteiten in 2025 en danken iedereen die onze inspanningen ondersteunt.

Doelstelling Stichting de Buitenkans

Stichting de Buitenkans, verder te noemen de Buitenkans, heeft als doel:

1. De-stigmatiseren van de psychiatrie.
2. Bevordering van het herstel van mensen met een psychiatrische handicap en het betrekken van familieleden en mantelzorgers.

Verslag van de activiteiten van 2024

1. Schrijfcafé De Trog 2024 (Piet Bartels)

Wie schrijft die blijft!

Schrijven biedt gelegenheid om creativiteit in zichzelf te ontplooien door de individuele verbeelding te prikkelen en te ontwikkelen. Schrijven mondt veelal uit in een boeiende ontdekkingstocht.

Tijdens 25 schrijfsessies met 10-15 deelnemers werden in het jaar 2024 met veel enthousiasme boeiende verhalen opgetekend in een rijke verscheidenheid. Bij het voorlezen van de verhalen krijgen de deelnemers gelegenheid om de persoonlijke belevenissen en de ervaringen van anderen mee te beleven: een uniek gebeuren waarbij het gevoel van saamhorigheid en voldoening overheerst.

Er is regelmatig publiciteit in de media. Daarnaast stellen wij de actieve support van GGZ-NHN, via ervaringsdeskundigen en door middel van mond-tot-mond reclame op prijs. Voor PR-doeleinden is een fraaie informatiefolder beschikbaar die aan geïnteresseerden kan worden aangeboden.



Foto: Coaches van het Schrijfcafé Piet Bartels en Anneke Overtoom

2. Programma Een Groene Brug (Dorien Kotterman)

Het programma Een Groene Brug is een samenwerking tussen Stichting De Buitenkans, GGZ-NHN en Vereniging Groei en Bloei.

Een Groene Brug maakt van Landgoed Willibrordus samen met al haar bewoners en bezoekers een Healing Environment. Er zijn diverse werkgroepjes die activiteiten ontwikkelen in en om het groen, met als doel ontmoeting en verbinding. Deze werkgroepjes bestaan uit vrijwilligers, medewerkers van GGZ-NHN en buurtbewoners. Een bloemlezing van de verschillende activiteiten:

De Tuinen van Willibrordus

Buurttuin de By

De 5 vaste vrijwilligers van buurttuin de BY werken elke donderdagmiddag samen in de tuin.

De buurttuin is open voor iedereen. Tijdens NL Doet heeft de tuin een behoorlijke opknapbeurt gekregen. Het schelpenpad is verder opgehoogd, het hek met de klimrozen weer hersteld en er is een nieuwe, grotere en robuuste compostbak gebouwd. De tuin ziet er dankzij de goede zorgen van de vrijwilligers prachtig uit.

Fruittuin

Deze meewerktuin heeft naast vele fruitsoorten ook kruiden-, groente- en bloembakken. Met vrijwilligers, cliënten wordt deze “meewerk”tuin gezamenlijk onderhouden. De start van het seizoen is op NL Doet: dan worden de eerste zaden gezaaid, de eerste plantjes gaan de grond in. Met leerlingen van de basisschool, jongeren van Turn-Over en vele vrijwilligers is de fruittuin weer opgeknapt en zijn er op het landgoed vogelbosjes geplant!



Natuurwerkdag

Zo'n 40 kinderen en volwassenen, waaronder cliënten, de groenploeg van GGZ NHN, scouts, gezinnen en vrijwilligers van het landgoed en daarbuiten, namen deel aan de natuurwerkdag. Deze natuurwerkdag stond in het teken van de egel. Na het opruimen van de natuurvriendelijke oevers gaf een medewerker van GGZ NHN, met zijn jarenlange ervaring van boswachter, uitleg over hoe je de egel ook in je eigen tuin kon helpen bij het zoeken naar eten en een veilige slaapplek. Samen met een hele schare enthousiaste kinderen en volwassenen zijn er drie egelhoekjes gemaakt op het landgoed.

Jeu de Boulesbaan

Na de aanleg van de Jeu de Boulesbaan in 2018 worden de banen nu steeds dagelijks gebruikt door bezoekers en bewoners van het landgoed. Jeu de Boules ballen zijn te leen bij Keuken met Karakter.

Burenlunch in de fruittuin en Atelier de Trog

Tijdens de burendag hebben cliënten en vrijwilligers gerechten gemaakt met groente en fruit uit de meewerktuin en die gezellig met elkaar in De Trog opgegeten. Zoals courgettesoep, pompoentaart, perencompote, cake en een wortelsalade. Dit jaar waren er ook weer voldoende druiven zodat er druivensap konden worden gemaakt!



Lente en zomeravondworkshops

In het kader van de omgekeerde integratie, laten ontdekken van alle mooie activiteiten waaraan deel genomen kan worden op het landgoed en om de mogelijkheden die er zijn in en om de Trog op de kaart te zetten, zijn er de lente de zomeravondworkshops georganiseerd. Laagdrempelige workshops waaraan zowel cliënten als niet cliënten hebben deelgenomen. De workshops zijn zeer goed ontvangen en veel mensen hebben voor het eerst kennis gemaakt met Atelier de Trog en de activiteiten van St De Buitenkans. Het plan is om in 2025 minimaal twee workshoprondes organiseren.

Zingeving en Cultuur - Oase van rust (Evi Velders, Ingrid Molen en Ans Willemsen)

Als onderdeel van wereld labyrint dag, heeft de werkgroep met een groep belangstellenden op 4 mei het labyrint gelopen voor vrede en vrijheid bij de Oase van Rust in Heiloo. En hebben samen overdacht bij wat vrijheid voor ons betekent en waar vrijheid begint.

In het kader van de Suïcidepreventieweek van GGZ-NHN is er in september ook een bezoek gebracht aan de stilteplek. In een intieme setting versierden deelnemers stenen en legden ze bij het monument De Omarming.



Tijdens de zomeravondworkshops heeft de groep van de Oase van Rust een workshop klankschalen georganiseerd. De 25 deelnemers hadden allen een matje meegenomen en konden op de Oase van Rust genieten van het klankschaal concert.

Tot slot zorgt de werkgroep ook voor het regulier opknappen en bijhouden van het ongewijde deel van de Oase (de stilteplek). Het monument wordt schoongemaakt, de graven op die plek vrij gemaakt van onkruid en takken. Met heel veel dank ook aan de groenploeg voor het onderhoud!



3. Barre Bullen (Mark Mulder)

Iedere woensdagavond trainen de Barre Bullen met zo'n 15 à 20 spelers, zomers buiten en in de winter binnen. Traditie is dat er tweemaal per jaar tegen de voetballers van de forensische afdeling wordt gespeeld. Er is belangstelling van bewoners uit de wijk Ypesteijn, familieleden en collega's.

Sport is een geweldig middel om met elkaar om te gaan zonder vooroordelen. Het gaat om het spelen en het contact met elkaar. Dit is ook waar ons voetbalteam voor is opgezet.

4. Exposities galerie de Buitenkans in de Trog in 2024 (Anita De Haan)

Onderstaand de exposities die in 2024 zijn georganiseerd door de kunstcommissie bestaande uit Anita de Haan Robert Vleesch-Dubois (jan. tot aug.), Bart van Wonderen (van sep. tot dec.) en Sandra van den Hoonaard.

Leerlingen van Theo Leering.

In het eerste kwartaal van 2024 hebben een aantal leerlingen van kunstenaar Theo Leering hun mooiste schilderijen tentoongesteld. Zij volgden schilderlessen bij hem in de Ypsalon in Heiloo.

Info: <https://theoleering.exto.nl/>

MindZ.

De tentoonstellingen werden het hele jaar door aangevuld met diverse objecten van de naastgelegen winkel en werkatelier MindZ. In overleg werden beeldjes en andere objecten aangeleverd.

Theo Leering.

De meeste schilderijen van Theo Leering zijn absurdistisch of vervreemdend. De thema's lopen ver uiteen, en zijn een blik op de balans en tegelijkertijd de disbalans van het leven. In opdracht maakt Theo portretten en muurschilderingen en geeft hij les in tekenen en schilderen.

Info: <https://theoleering.exto.nl/>



Mathé Goedhart.

Zijn tekeningen en schilderijen zijn realistisch, figuratief en een weerslag van stemmingen, hij werkt zomers ook graag buiten en plein-air en werkt bij voorkeur met brede kwast. Beweegt zich op het terrein van psychiatrie en kunst. 'Tijdens het schilderen komt er al gauw een innerlijke dialoog op gang door de spanning van het contact met het doek.'

Info: <https://www.matthegoedhart.nl/>

Renate Haanappel.

Maakt verschillende objecten van gietklei, handvorm en heel soms draai werk. 'Als mijn werk emoties oproept ben ik tevreden.'

In haar atelier worden cursussen en workshops gegeven

Info: <http://www.renatehaanappel.nl/>

Babet Straasheijm.

Tijdens het kunstparadeweekend exposeerde Babet rondom Atelier de Trog met cortenstalen objecten.

Meestal zijn dit bloemen of (zwermen) vogels.

Info: <https://www.facebook.com/BaabartCortenstaal/>

May-May Meijer.

Auteur, natuurfotografe, en ervaringsdeskundige binnen de GGZ, exposeerde in de boomgaard naast de Trog met haar serie Zwanen. De foto's, afgedrukt op grote doeken waren op metalen frames geplaatst.

Info: <https://www.may-maymeijer.nl/>



Bart van Wonderen.

Bestaande tafels krijgen een unieke uitstraling door de schilderijen op het blad, afgewerkt met epoxyhars. Ook andere meubels bewerkt hij hiermee en ook hingen er schilderijen van zijn hand in Atelier de Trog. Sinds sep. maakt Bart deel uit van de kunstcommissie en houdt hij zich vooral bezig met de inrichting en technische werkzaamheden in en om de tentoonstellingsruimte.

Caroline de Léon.

De kleur, vorm en het materiaal inspireren haar het meest bij het maken van kunstobjecten van oude materialen, meestal sieraden. Caroline de Léon geeft workshops in haar eigen atelier. In februari 2024 was haar werk te zien in het RTL4 programma "Eigen huis en tuin/Lekker leven". 'Het item ging over recyclen en dat is precies wat ik met de sieraden doe.'

Info: [instagram: Atelier_Artobia](https://www.instagram.com/Atelier_Artobia)

Jeanine Vermeulen.

Zij werkt in zowel harde als zachte steensoorten zoals marmer, springstone, albast en diverse soorten serpentijn. Men aantal witte, vooral marmeren beelden exposeerde zij in Atelier de Trog. 'Het werken in hout vergt een andere techniek. Het is prachtig materiaal met een eigen structuur.'

Info: <https://jeaninevermeulen.exto.nl/>

Henriëtte Blanken.

Gefascineerd door hoe kommen, potten en vazen eeuwenlang gemaakt en gebruikt zijn; dat zie je terug in het werk. De objecten worden opgebouwd met ringen, soms ondersteund door een mal en gedecoreerd met opliggende vormen. Een diverse selectie van haar werk was te zien tijdens de tentoonstelling.

Info: hdenblanken.exto.nl

Arjon Holanders.

De verschillende fases waarin zij zich bevindt inspireren haar tot een thema in het schilderen. Haar werk is figuratief met een magisch-realistische ondertoon. Ze werkt met olieverf en het liefst op groot doek.

Info: www.arjonhollanders.com

Svetlana Komogorove.

Het liefst maakt zij schilderijen in olie of acryl op doek. Haar passie ligt in het maken van schilderijen met als thema dieren, landschappen, portretten, bloemen en stillevens. Zowel abstract als realistisch werk. 7 jaar geleden begon zij met een cursus Teken en Schilderen en was zo enthousiast dat meerdere cursussen volgden. In 2024 behaalde ze haar diploma bij Crejat.

5. Verhalenkamer Willibrordus/VVV infopunt Heiloo.



VERHALENKAMER
WILLIBRORDUS



Door: Edith Bindinga met dank aan alle medewerkers voor de aangeleverde informatie en foto's.

Inleiding

De Verhalenkamer ontwikkelt zich naar een educatief centrum van de GGZ waar ruimte is voor zien, horen en doen. De ontwikkeling gaat richting: documenteren, informeren en inspireren. Leerlingen van basis- en voortgezet onderwijs, politieagenten in opleiding, (nieuwe) medewerkers van de GGZ-NHN, FIT Academy, bedrijven, families, verenigingen en

dagrecreanten maken op bijzondere wijze en in eigen tempo kennis met de ontwikkeling die in de wereld van GGZ gaande is.

De dagelijkse gang van zaken en ruime openingstijden (dinsdag t/m zaterdag van 11.00 tot 16.00 uur, voor groepen op afspraak en met evenementen ook buiten deze tijden) worden mogelijk gemaakt door een team van 20 vrijwillige medewerkers, waarvan 3 personen met een re-integratie welke ook zijn aangesloten bij Maatwerk, en 2 betaalde medewerkers.

Voor 2024 lag het aantal bezoekers op: circa 5.000 exclusief 535 personen voor de Europees Parlementsverkiezing, op 6 juni, waarvoor een stembureau door Gemeente Heiloo bij de Verhalenkamer ingericht was.

Internationale gasten

De Verhalenkamer mocht in 2024 diverse groepen internationale gasten verwelkomen onder andere een internationale groep psychiaters. Deze laatste bijeenkomst, met 30 toekomstige leiders uit 12 verschillende landen, werd gefaciliteerd door EUCOM en Global Leadership Exchange als onderdeel van een internationale leiderschapsuitwisseling. Gezamenlijk werd de 'Declaration of Heiloo' opgesteld als leidraad hoe leiderschap op basis van ervaringskennis te benutten is. Inmiddels is er een globe aanwezig in de Verhalenkamer waarop de bezoeken van internationale gasten worden gevisualiseerd.

Externe contacten

Gedurende 2024 werd contact gezocht met zusterinstellingen van de Verhalenkamer. Dit zijn GGZ-musea in het land die het verhaal vertellen van psychische kwetsbaarheid en/of de geschiedenis van de psychiatrie. Deze musea hebben elk een eigen signatuur en focus. Een aantal medewerkers van het museum van Zon en Schild werden een dag ontvangen in de Verhalenkamer en we hebben nuttige contacten opgebouwd met Museum Reinier van Arkel in Den Bosch. Zij hebben inmiddels bijgedragen aan de tentoonstelling 'Willibrord in de schaduw van Mars'.

Op 21 maart hebben 2 medewerkers deelgenomen aan Regio Netwerk Toerisme.

Op 11 maart bezochten 3 medewerkers de aftrap van het toeristisch seizoen in Alkmaar.

Op 19 maart zijn er 4 medewerkers op werkbezoek geweest bij Mindsz en de Bibliotheek in Den Helder. Hier werden nieuwe ideeën opgedaan voor de Landgoedwinkel en het beeldscherm in de hal.

De Vrijwilligers Bedankt Middag werd door alle vrijwilligers van de Verhalenkamer bezocht (18 december in de Cultuurkoepel, georganiseerd door GGZ Noord-Holland Noord).

Gedurende 2025 willen we de externe contacten stap voor stap verder uitbouwen.

Kernactiviteiten

Literaire avonden

Boeken zijn verhalen en verhalen zijn boeken. De collectie psychiatrische romans, ruim 800 titels, van de boekerij Verhalenkamer blijft groeien. In samenwerking met uitgeverij Lontano werden 8 literaire bijeenkomsten/ boekpresentaties gehouden. Lontano is een uitgever die boeken uitgeeft op de grens filosofie/psychiatrie. De bijeenkomsten worden gehouden onder de titel: Te gekke boeken en schrijvers.



De belangstelling om deze bijeenkomsten te bezoeken nam toe. Meer dan 200 bezoekers lieten zich op de gastenlijst plaatsen. Een selectie van boeken uit de boekerij werd een periode gepresenteerd in de openbare bibliotheek Heiloo. In de pr-activiteiten van de bibliotheek worden de bijeenkomsten onder de aandacht gebracht.

Op dinsdag 2 april was er een live herstelverhaal door een ervaringsdeskundige van GGZ Noord-Holland Noord. Er waren 16 belangstellenden aanwezig.

De literaire avond op 21 februari met Jan Drost (Boek: Dit is niet het einde). Er waren 28 belangstellenden aanwezig.

De literaire avond met Tijn Sillevius (Boek: De zwarte hond) vond plaats op 20 maart. Er waren 30 belangstellenden aanwezig.

De literaire avond op 11 september "Creatief uit je hoofd", onderdeel van Suïcide preventieweek, door Jonas Stroink. Er waren 24 belangstellenden aanwezig.

De literaire avond op 16 oktober "Klimaatpsychologie" door Sara Helmink. Met voor de eerste keer het gebruik van de nieuw aangeschafte geluidsinstallatie voor de 25 bezoekers.

Literaire avond op 20 november met Jan van de Winden (boek: Gekke Jantje) sprak over sekten aan de hand van zijn boek. Er waren 24 belangstellenden aanwezig en er zijn veel boeken verkocht.



Waanzin in de wereldliteratuur

Geïnspireerd door de bijeenkomsten: Te gekke boeken en schrijvers werd begonnen met het samenstellen van een bloemlezing van psychiatrische romans met de bedoeling deze in boekvorm uit te gaan geven. De samenwerking met Lontano, Openbare Bibliotheek Heiloo, Stichting de Buitenkans en GGZ Noord-Holland Noord heeft geleid tot een uitgave van deze bloemlezing. De boekpresentatie van deze bloemlezing "Te gekke boeken en schrijvers in Verhalenkamer Willibrordus" vond plaats op 12 december. Het boek is als geschenk aan alle vrijwilligers van GGZ NHN aangeboden door GGZ NHN tijdens de Vrijwilligers Bedankt Middag en de overige verkoop verloopt naar wens.



Jukebox

Verhalen vertellen gebeurde al via exposities, schrijversavonden, literatuur maar gebeurt nu ook met muziek. De muziekhoeke werd ingericht met een jukebox, aangeklede wand en stoelen. Daarbij ligt een boek ontworpen door medewerkers met informatie over de artiesten van wie de muziek te beluisteren

valt via de koptelefoons. De hele installatie werd feestelijk geopend onder de titel: "Doordachte geluiden". Er werd een introductie over het gebruik van de Jukebox gegeven. Er werd ook een protocol (gebruiksaanwijzing) gemaakt voor alle medewerkers. De feestelijke opening was vrijdagavond 31 mei.

Tentoonstellingen

De expositie "Phoenix" door Mirthe Beerling was op 16 maart geopend. De opening was een succes. Er waren 30 belangstellenden. Mirthe heeft een vervolgtentoonstelling ingericht in september met totaal nieuw werk wat ook geheel passend was in de suïcide preventieweek. Gedurende de Kunstparade exposeerden deelnemers van Mindsz Heerhugowaard (onderdeel van GGZ Noord-Holland Noord). Deze expositie 'Voorbij mislukking en succes' werd verlengd tot 20 juli. Tussentijds vond er een zeer geslaagde discussiemiddag plaats met de deelnemende exposanten van Mindsz en publiek.

De expositie over Willem Kloos werd als tussententoonstelling gebruikt en tegen een minimaal budget gerealiseerd. Een medewerker ontwierp als vanouds de posters. Deze expositie was ook een leertraject om dergelijke tussenexposities tegen lage kosten te organiseren. Er is een klein boekje samengesteld. Dit boekje is gebonden met een zogenaamde cahiersteek door een medewerker. De boekjes werden tegen een kleine vergoeding verkocht.

Landgoedwinkel

De landgoedwinkel van de Verhalenkamer breidde het assortiment gericht uit. Met name producten gemaakt door medewerkers uit de zorgsector werden aan het assortiment toegevoegd. De landgoedwinkel is een trekker voor (herhaal)bezoek; eenmaal binnen weet de bezoeker alle tentoonstellingen ook te vinden. Er is een presentatietoren geleverd en opgezet. Hierdoor kon de winkel opnieuw ingericht worden en zijn de producten overzichtelijker geëtaléerd.

VVV

De Verhalenkamer is ook VVV-infopunt en vervult een rol voor de dagrecreatie van Heiloo en omstreken. De inspanningen die hiervoor worden verricht worden door de gemeente Heiloo erkend. Voor diverse inspanningen werd een budget ontvangen. Structureel vindt met de andere musea van Museumkwartier Heiloo overleg plaats. Vast agendapunt is de wens om de tijden van openstelling te verruimen. Om dat te realiseren zijn meer vrijwilligers nodig. In geval van arrangementen bleef openstelling buiten de reguliere tijden mogelijk. De website kan mede door de bijdrage van de gemeente in de lucht blijven.



Landgoed Willibrordus is deelnemer aan het magazine: Wat gaan we doen. Het magazine heeft een oplage van 80.000 en is kosteloos beschikbaar voor toeristen. Voor de kosten van deelname werd een verdeelsleutel afgesproken. Dagtoeristen weten de Verhalenkamer te vinden, zeker als ze de fiets- en wandelroutes over het landgoed volgen. De gemeente Heiloo heeft het

voornemen in 2025 een beleid voor toerisme vast te stellen. Aangesloten wordt bij het

beleid: regio Alkmaar. Heiloo verwacht dat in 2025 een ambtenaar het dossier toerisme gaat beheren

Ondersteunende activiteiten

Archiefbeheer en Digitalisering

In 2024 werd gestart met het opzetten van een archief voor de Verhalenkamer. Het papieren archief werd geordend en beschreven, terwijl de ontwikkeling van een digitaal archief vertraging opliep door technische beperkingen. Er werd ICT-ondersteuning aangevraagd om een gedeelde schijf in te richten. Het videomateriaal in de Verhalenkamer werd opnieuw geordend en gedocumenteerd in een videoboek, zodat medewerkers en bezoekers eenvoudig toegang hebben.

Teambuilding en Vrijwilligerswerk

Voor de vrijwilligers van de Verhalenkamer werd een succesvolle kookworkshop georganiseerd als teambuilding. Daarnaast werden vrijwilligers persoonlijk bedankt met speeches en attenties. Ondanks uitval door ziekte, mantelzorg en andere omstandigheden, bleef de vrijwilligersbezetting stabiel dankzij de betrokkenheid van het team. Dit was essentieel om de dagelijkse werkzaamheden van de Verhalenkamer, met een inzet van 520 dagen per jaar, te waarborgen.



Verbeteringen aan Interieur en Extérieur

De uitstraling van de Verhalenkamer werd versterkt met een nieuw beeldscherm van VVV Alkmaar en een verbeterde audiovisuele installatie in het VerhalenKabinet. Ook werden metalen kasten aangeschaft voor extra opslag en een keukentje gerealiseerd in de tussenruimte. De geluidsinstallatie werd vernieuwd en een gedoneerde camera werd beschikbaar gesteld na training van medewerkers. De websites van de Verhalenkamer en Buitenkans werden up-to-date gehouden in samenwerking met GGZ NHN en I-Connect.

Bezoekers websites:

Verhalenkamer: 8140

Museumkwartier: 1336

Overige activiteiten

Op 6 juni is de expositieruimte gebruikt als Stembureau door de Gemeente in verband met de verkiezingen van het Europese Parlement.

De Wandel4Daagse Alkmaar ging vrijdag 14 juni over het Landgoed Willibrordus. De Verhalenkamer is gebruikt door het Rode Kruis als EHBO-post.

In de week van 9 t/m 13 september vond de Kunst en suïcide preventie week plaats. Er waren op alle GGZ NHN locaties workshops en activiteiten georganiseerd. Door een medewerker van de Verhalenkamer werd een bijdrage geleverd in de vorm van foto's die op de slotavond getoond konden worden. In de Verhalenkamer werd een Kunstautomaat (Pakje Kunst) neerzet en kwam de Brainbox van een deelnemer Mindsz in de hal te staan.

Vier Broeders van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes werden ontvangen en rondgeleid over het Landgoed op 18 oktober.

Een medewerker maakte de afbeelding voor de posters van de Willibrorduslezing. Spreker: Jolanda Buwalda.

Publicatie, PR en Websites

De samenwerking met GGZ NHN en I-Connect Heiloo bleef waardevol. Het onderhoud van (software) kassasysteem, VerhalenKabinet en tv-schermen is bij hen in goede handen.

Medewerkers van het team Verhalenkamer en I-Connect actualiseerden de websites van de Buitenkans en de Verhalenkamer.

Bezoekers websites:

Verhalenkamer: 8140

Museumkwartier: 1336

6. Atelier de Trog

Atelier De Trog is een ontmoetingscentrum waar met vele activiteiten op het gebied van groen en natuur, kunst- en creativiteit wordt gewerkt aan de omgekeerde integratie. Na een woelige start is het een prachtig jaar geworden voor Atelier de Trog. Met de nieuwe coördinator en door de werving van nieuwe vrijwilligers kon de Trog weer open van vrijdag tot en met zondag.

Het bezoekersaantal was in 2024 daarom behoorlijk hoger dan het jaar daarvoor. Per week mogen we tussen de 100 en 150 gasten begroeten. Er zijn ook steeds meer cliënten die een bezoek brengen aan de Trog., vaak ook met hun familie. En er zijn vaste groepjes die na hun sport bij de Trog langskomen voor de koffie en de appeltaart.



Koffie, thee en taart

Heel erg blij zijn we met de heerlijke homemade taarten die we kunnen serveren. Deze worden gemaakt door een van de vrijwilligers van de Trog. Door het succes is het menu op de kaart nu ook uitgebreid met zelfgemaakte soep, brood en tosti's.

Exposities

De nieuwe tentoonstellingscommissie is voortvarend van start gegaan en heeft 3 prachtige tentoonstellingen georganiseerd in de Trog en een expositie buiten. Er is een mooie samenwerking met Mind-Z die kunst levert aan Atelier de Trog, waarvan ook veel wordt verkocht.

Lente, zomer en winterworkshops

Om meer mensen bekend te maken met het werk van Stichting de Buitenkans, de kunst in galerie de Trog, zijn er in 2024 10 lente -en als zomerworkshops georganiseerd. Veel van de deelnemers waren nog niet eerder in Atelier de Trog geweest. Het plan is begin 2025 ook met winterworkshops te starten.

Ontmoetingsplek voor activiteiten van Een Groene Brug en het schrijverscafé

Twee tot drie keer per maand vindt het schrijverscafé plaats in de Trog. En bij de Groene Brug activiteiten als NL Doet, burendag en de natuurwerkdag biedt Atelier de Trog een fijne ontmoetingsruimte.

Kerstactie met Maatwerk

In december organiseerde De Buitenkans wederom een kerstactie samen met Kwekerij Maatwerk die heel drukbezocht werd: na een geslaagd bezoekje aan de kerstmarkt konden deze bezoekers een gratis kopje chocolademelk, koffie of thee krijgen in de Trog.

Haakgroep “Een steekje los”

Vanuit de lenteworkshop van 2023 “Troostdekentjes haken” is er een vaste groep ontstaan: “Steekje Los” die elke vrijdag bij elkaar komt in de Trog.



www.museumkwartierheiloo.nl

MUSEUM KWARTIER HEILOO

HISTORISCH MUSEUM HEILOO

TOVERLANTAARN MUSEUM

VERHALENKAMER

ARCHEOLOGISCH MUSEUM BADUHENNA

Maak nu het verschil en inspireer!
Meld je aan als vrijwilliger bij het Museumkwartier Heiloo

Iedereen voelt zich welkom
Maak kennis met de locatie voor kunst, cultuur en cultureel erfgoed in Heiloo. De Verhalenkamer, het Toverlantaarnmuseum, Archeologisch museum Baduhenna en het Historisch Museum Heiloo vormen samen het Museumkwartier. Talloze vrijwilligers werken en dagelijks om iedereen zich welkom te laten voelen op het Landgoed Wilbbordus. Onze enthousiaste vrijwilligers verbinden elkaar en vormen de basis van alle activiteiten.

Haal het beste uit jezelf naar boven
In de unieke wereld van het Museumkwartier is elke dag weer anders. Onze vrijwilligers streven ernaar om elkaar en alle bezoekers te inspireren. Word ook vrijwilliger bij het Museumkwartier in Heiloo, dat waar je goed te kort en heel elke dag weer bij.

Wij zijn altijd op zoek naar:

- Gastheren en gastvrouwen
- Rondlezers met een enthousiast verhaal
- Handige mensen kundig in de Rembrandt
- Enkele sponsorwervers
- Mensen met computerkennis
- Iemand met verstand van de bouw van Wilbbordus
- Mensen met bestuurlijke ervaring

Nieuwsgierig geworden? Wees welkom, je doet ertoe!
Igf eens op www.museumkwartierheiloo.nl of stuur een e-mail naar info@verhalenkamerwilbbordus.nl



7. Museumkwartier Heiloo:

Afgelopen jaar is de samenwerking met de Historische Vereniging Heiloo, Archeologisch museum Baduhenna en het Toverlantaarnmuseum gecontinueerd.. Op de site van het museumkwartier wordt onder andere een bezoek aan een van de musea gepromoot, maar ook (groeps) arrangementen die gereserveerd kunnen worden bij de Verhalenkamer. Er wordt gewerkt aan de harmonisering van de openstellingstijden.

7. PR en communicatie De Buitenkans (Dirk-Jan Kaan)

De Uitkijkpost en het Nieuwsblad

De Buitenkans heeft veel zichtbaarheid verkregen in de Uitkijkpost en in het Nieuwsblad van Heiloo. Niet alleen de boekpresentaties en exposities in respectievelijk de Verhalenkamer en De Trog, maar ook de agenda's voor de zomer- en winterworkshops zijn prachtig geplaatst. De wens is om ook wat grotere artikelen met achtergronden te gaan plaatsen.

Andere kranten/kanalen pakken de berichtgeving minder op. Het liefst komen we bijvoorbeeld wat vaker in het NHD.

Nieuwsbrieven

Er zijn meerdere nieuwsbrieven verstuurd naar ca. 750 inschrijvingen. De nieuwsbrief opent gemiddeld goed met zo'n 30%.

We zijn bezig om meer grip te krijgen op de opening en de inhoud van de nieuwsbrief.

Facebook

Op facebook is er een constante plaatsing van berichten, vooral vanuit De Buitenkans. I-connect, Dirk-Jan Kaan en Inge Vellema zijn voor de Buitenkans actief op de social media. Nieuws wordt indien nodig naar nieuws- en weekbladen toegestuurd. Ondersteuning met (klein) budget helpt de interactie online verhogen.

Websites

I-connect verzorgt de technische ondersteuning van de site www.de-Buitenkans.org en www.verhalenkamerwillibrordus.nl.

De websites zijn helemaal up-to-date. Het nieuws en de activiteiten die op stapel staan zijn nu ook veel beter vindbaar. Website verhalenkamerwillibrordus.nl is ook up-to-date, de coördinator van de Verhalen kamer Edith Bindinga helpt met het vullen ervan. De wens om beide websites aan elkaar te koppelen bestaat niet meer.

Tot slot

De Buitenkans heeft gezorgd voor weer een plaatsing in het magazine "Wat gaan we doen". Hierin staan anderhalve pagina's met info over het Landgoed Willibrordus, Atelier de Trog, het Museumkwartier en het VVV-informatiepunt.

8. Bestuur Stichting De Buitenkans

Het bestuur van stichting De Buitenkans bestond 31 december uit 7 leden:

Dorien Kotterman (voorzitter), Marianne Friehling (secretaris), Jaap Lub (penningmeester), Dirk-Jan Kaan (PR en communicatie) Anita de Haan, Marijn van Hoorn en Matt Tyssen. In 2024 hebben wij afscheid genomen van twee bestuursleden, die respectievelijk 14 en 12 deel hebben uitgemaakt van het bestuur: de oprichter en oud-voorzitter van St De Buitenkans Nico Adrichem en Pieter Ranzijn. Als nieuw bestuurslid hebben we Matt Tyssen mogen verwelkomen

Het bestuur is in 2024 zes keer bij elkaar geweest. Alle bestuursleden zijn onbezoldigd. Het financieel verslag van Stichting De Buitenkans is apart op de website vermeld (www.de-buitenkans.org). Het financieel verslag is op de website van Stichting de Buitenkans te vinden.

De hoofdlijnen van het beleid van Stichting De Buitenkans zijn verwoord in het beleidsplan 2025-2028.

Contactgegevens Stichting de Buitenkans

E-mailadres: info@de-buitenkans.org

Web-site: www.de-buitenkans.org

