

# Beleidsplan Stichting de Buitenkans 2020-2023



## 1. Inleiding

Een op de vier Nederlanders krijgt in zijn of haar leven te maken met geestelijke gezondheidsproblemen. Toch stuiten mensen met psychische of psychiatrische problemen vaak op onbegrip. Want helaas zorgen taboes en beeldvorming ervoor dat deze mensen niet open over hun problematiek durven te praten. Er bestaan mythes en vooroordelen over de psychiatrie. Psychiatrie wekt bij velen gevoelens en gedachten op welke geassocieerd worden met gevaarlijk en onberekenbaar gedrag. Dat kan een belemmering zijn in het herstelproces van iemand die te maken heeft met geestelijke gezondheidsproblemen. Voorlichting via de massamedia wordt vaak teniet gedaan door informatie over individuele voorvallen. Stereotypen worden zo bevestigd en uitvergroot.

Om de beeldvorming over geestelijke gezondheid te beïnvloeden is in april 2010 Stichting de Buitenkans als samenwerkingsverband opgericht. Zodat taboes bespreekbaar worden en burgers met geestelijke gezondheidsproblemen meer kansen krijgen. Op individueel en samenlevingsniveau.

Het "anders" willen wij gewoon maken. De vlinder in het logo van de Buitenkans is daarom van bijzondere waarde. Mensen waarderen zijn schoonheid en begrijpen de kwetsbaarheid. De vlinder heeft de kans gekregen om te ontpoppen, met al haar unieke eigenschappen.

Ook mensen met geestelijke problematiek hebben hun kwetsbaarheden en unieke eigenschappen. In tegenstelling tot de rups, bij wie de ontwikkeling tot een vlinder op een natuurlijke manier gaat, hebben zij in veel gevallen steun bij deze ontwikkeling nodig.

## 2. Doelstelling

Stichting de Buitenkans, verder te noemen de Buitenkans, heeft als doel:

1. De-stigmatiseren van de psychiatrie
2. Bevordering van het herstel van mensen met een psychiatrische handicap en het betrekken van familieleden en mantelzorgers daarbij

Een veranderende visie op de geestelijke gezondheidszorg heeft geleid tot een andere aanpak van psychiatrische behandeling. Uit onderzoek blijkt dat contact tussen mensen met en zonder psychische aandoeningen enorm bijdraagt aan vermindering van stigma. GGZ NHN startte daarom het beleid van de omgekeerde integratie. Daar waar het Willibrordus complex vroeger een gesloten gemeenschap binnen een gemeenschap was, staan nu de poorten steeds meer open voor allerlei contacten met de samenleving. Onderzoek (Van Weeghel 2013, Kienhorst 2014) toont aan dat contact tussen mensen de sleutel is tegen stigma. Contact tussen mensen leidt tot de ervaring en het besef van gelijkwaardigheid en tot daadwerkelijke verbinding. Dat kan 'gewoon lokaal', binnen de instellingen of in de wijk. Niets werkt zo goed tegen stigma als mensen met psychische aandoeningen, die laten zien dat ze gewone mensen zijn. Met naast hun beperkingen veel mogelijkheden en talenten, net als iedereen.

Door het opzetten en ondersteunen van beeldvormingsactiviteiten, werken we samen met GGZ NHN aan de-stigmatisering van mensen met een psychiatrische aandoening.

Hierdoor ontpoppen zich kansen en vinden bijzondere ontmoetingen plaats. De Buitenkans wil baanbrekende activiteiten en publicaties ondersteunen die leiden tot een andere beeldvorming over burgers met een psychiatrische problematiek. Het gaat bij stigmatisering niet alleen om stigma in de maatschappij maar ook bij cliënten zelf en ook bij hulpverleners. Daarom is het belangrijk om zowel de medewerkers van de GGZ NHN als de cliënten in het proces van de-stigmatisering te betrekken.

Wij maken taboes bespreekbaar omdat wij vinden dat mensen met geestelijke gezondheidsproblemen meer kansen moeten krijgen. Op individueel en samenlevingsniveau. Dat willen wij samen met u bereiken. Kortom, anders gewoon en samen gewoon doen.

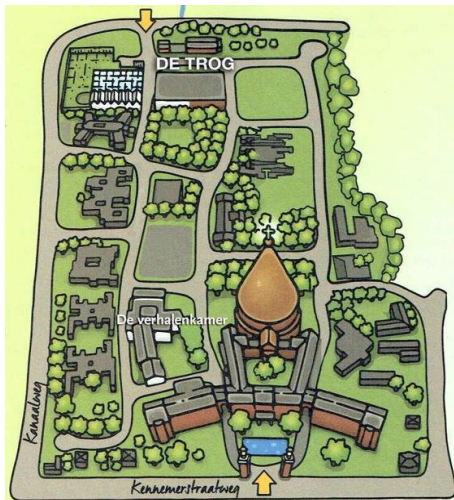


### **3. Huidige activiteiten van De Buitenkans**

Vanaf de oprichting heeft De Buitenkans succesvolle activiteiten georganiseerd en daarmee de beeldvorming over geestelijke gezondheidsproblemen beïnvloed. Deze beeldvormingsactiviteiten worden ook de komende drie jaar voortgezet. Samen met cliënten, vrijwilligers, ervaringswerkers, kunstenaars, muzikanten, sponsors, ambassadeurs, steunpilaren en bezoekers wordt een inhoudelijke programmering ontwikkeld. Er is sprake van een toenemend enthousiasme over de gevonden werkrichting en een stimulans om nieuwe activiteiten te ontwikkelen.

Zo bedacht de Buitenkans het concept van het meerdaagse festival Willibrordus Draait Door met de ondertitel: “Voeding voor de geest”

De Buitenkans is een basis van waaruit vele activiteiten georganiseerd worden waar iedereen aan deel kan nemen of gebruik van kan maken. Onderdelen waar goed merkbaar is dat samen gewoon doen goed werkt, zijn theeschenkerij De Trog en Galerie de Buitenkans, voetbalclub De Barre Bullen, groenproject Een Groene Brug, en de foto- en verhalenwedstrijd. Veel van deze projecten worden in de komende jaren gecontinueerd.



### **De Verhalenkamer**

De dagelijkse gang van zaken en de ontwikkeling van de Verhalenkamer is een taak van de Buitenkans.

De Verhalenkamer biedt een kijk op de oude én de moderne psychiatrie. Een tijdlijn geeft een impressie van tweehonderd jaar psychiatrie. De huidige psychiatrie krijgt onder meer aandacht via documentaires en de maandelijkse herstelverhalen van (ex-) cliënten. Een permanente expositie is de bibliotheek “Waanzin in de wereldliteratuur”. Een verzameling romans waarin op enigerlei wijze psychiatrie een rol speelt.

Er is regelmatig een wisseltentoonstelling die een relatie heeft met de psychiatrie zoals de expositie van Peter Arends over angsten en fobieën in 2020. De Verhalenkamer heeft ruime openingstijden en is de plek waar de Landgoedwinkel en het VVV Informatiepunt Heiloo zijn ondergebracht.



### **Kunst in Galerie de Buitenkans**

Galerie De Buitenkans organiseert exposities waarin reguliere kunstenaars en “cliënten” kunstenaars gezamenlijk exposeren.

De grens tussen kunst, het rijk der verbeelding en waanzin is van oudsher vaag, om niet te zeggen dun of onbestaand. Grote kunstenaars balanceren op dezelfde grens. Van Gogh sneed zijn oor af, de psychosen van Dali en wellicht ook wel die van Jeroen Bosch leverden prachtige kunst op. Professionele kunstenaars proberen maar al te vaak de werkelijkheid te vervormen. Cliënten nemen de werkelijkheid soms anders waar en laten dat in kunstzinnige creaties zien. Creatieve uitingen, schilderijen en beelden, door hen gemaakt onderscheiden zich vaak niet van de professionele kunstenaars. De Buitenkans blijft professionele kunstenaars vragen gezamenlijk met cliënten tentoonstellingen in te richten.

Het Kunstcollectief Samen Sterk heeft zich bij de Buitenkans aangesloten. Het collectief ondersteunt amateur kunstenaars, organiseert exposities en bezoekt in groepsverband musea. Het collectief is samengesteld uit kunstenaars met en zonder psychiatrische achtergrond.

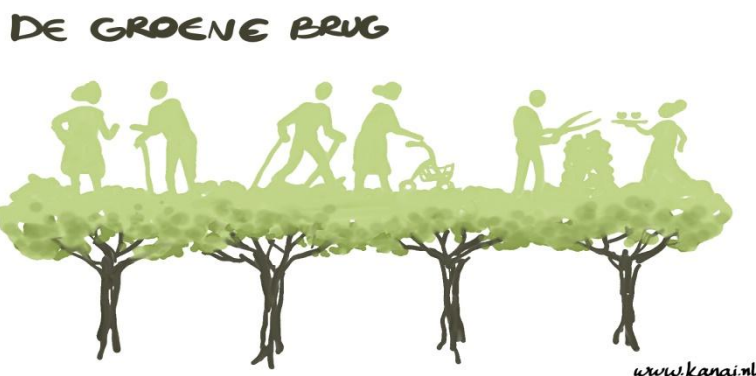


## Verhalenvertellers

Veel cliënten schrijven en houden zich bezig met poëzie. Het zijn veelal individuele processen die met en door professionele aandacht en ondersteuning meer dan de moeite waard zijn in de openbaarheid te komen. Naar buiten treden met herstelverhalen en poëzie kan bruggen slaan en een bijdrage vormen tegen bestaande vooroordelen. Het organiseren van momenten waar cliënten live hun herstelverhaal vertellen of faciliteren om verhalen te komen schrijven in het schrijfcafé De Trog. In de Verhalenkamer zijn via verschillende media herstelverhalen voor bezoekers beschikbaar. In 2020 is een verhalenbundel uitgekomen met een bloemlezing uit de gedichten en verhalen van de deelnemers van Het Schrijfcafé.

## Foto- en verhalenwedstrijd

Jaarlijks vindt er een foto en verhalenwedstrijd plaats waar cliënten en niet cliënten aan mee kunnen doen. Elk jaar wordt er een nieuw thema meegegeven aan de wedstrijd. In 2020 was dat logischerwijs “Bevrijding”. De foto’s en bijbehorende verhalen worden buiten op het Landgoed tentoongesteld, waarbij bezoekers mee bepalen wie de winnaar wordt. Nagedacht wordt over de mogelijkheid om de verhalen bij de foto’s met de eigen telefoon te kunnen beluisteren via een QR-code.



## Groen vormt de brug naar verbinding

Met Een Groene Brug, een project dat in 2016 is gestart en inmiddels structureel is ingebed binnen GGZ NHN willen wij een vliegwiel creëren voor ontmoeting. Groen als middel voor mensen om elkaar te ontmoeten en te leren kennen. Met Een Groene Brug willen wij met GGZ NHN naar “ Groen, Gezond en Zinvol”.

Bewezen is dat groen een natuurlijk, gezond middel is om contact tussen groepen te leggen die anders weinig contact hebben met elkaar. Naast de aangetoonde effecten die het werken in het groen sowieso heeft op de geestelijke en lichamelijke gezondheid.

Het project Een Groene Brug combineert nu precies dat: ontmoeting tussen mensen op een ongedwongen manier tot stand brengen, door het samen werken en doen van activiteiten in het groen. De locatie Landgoed Willibrordus is een uitgelezen plek om dit mogelijk te maken. Een opschaling van groene activiteiten en locaties op het landgoed is een unieke kans om weer een grote stap te maken richting een meer positieve beeldvorming over geestelijke gezondheidszorg.

Deze “groen” activiteiten van de Buitenkans dragen tevens bij aan de ambitie om

landgoed Willibrordus te ontwikkelen tot een “Healing environment”. Een visie die ook is geformuleerd in het visiedocument “redesigning psychiatrie : Landgoed Willibrordus in 2030”.

Ook de komende jaren blijft De Buitenkans deze groene activiteiten ondersteunen zoals bijvoorbeeld tijdens NL Doet in maart, de natuurwerkdag in november en tijdens burendag. Vrijwilligers en cliënten onderhouden gedurende het hele jaar de tuinen van Willibrordus . Een keer per jaar maken zij met elkaar een heerlijke lunch met zelfgekweekte groente en fruit.

### **Bezinning en zingevingsactiviteiten Oase van Rust**

Op de voormalige begraafplaats van de Willibrordus Stichting, de “Oase van Rust “ geheten, organiseren vrijwilligers van de Buitenkans jaarlijks zingevings- en herdenkingsactiviteiten. Deze Oase van Rust is een prachtige groene en verstilde plek, die in 2020 verder wordt gerestaureerd dankzij bijdragen uit verschillende fondsen. Op het aan te leggen labyrint, kunnen bezoekers onder begeleiding van hiervoor opgeleide vrijwilligers het labyrint lopen.

## **4. Toekomstige activiteiten**

### **Meer focus op de jeugd**

In 2019 is GGZ NHN gefuseerd met Triversum, het centrum voor kind- en jeugdpsychiatrie. Op dit moment zijn de activiteiten van De Buitenkans, gericht op de jeugd, nog beperkt. Met het de ontwikkeling van de tijdlijn over de jeugdpsychiatrie in de Verhalenkamer is een start gemaakt. In 2020 wordt voor de bezoeker aan de Verhalenkamer een audiotour ontwikkeld met belangrijke mijlpalen en gebeurtenissen in jeugdpsychiatrie, net zoals die er is voor de psychiatrie voor volwassenen.

### **Boeken en Verhalen**

In de collectie “Waaanzin in de wereldliteratuur” groeit ook de verzameling boeken waarin óf kinderen het boek zelf hebben geschreven óf waarin kinderen met een psychiatrische aandoening de hoofdrol spelen. De komende jaren wordt gewerkt aan het toegankelijk maken van de collectie bij de bibliotheken.

In galerie de Buitenkans en de Verhalenkamer komen tentoonstellingen, lezingen, en activiteiten voor en door de jeugd, zoals bijvoorbeeld een speciale foto en verhalenwedstrijd.

### **Museumkwartier Landgoed Willibrordus**

De Verhalenkamer Willibrordus heeft in 2016 het voormalige museum Willibrordus vervangen, dat vanaf midden jaren 1970 op het landgoed gevestigd was. In de afgelopen jaren zijn daar ook het Toverlantaarnmuseum, het Archeologisch museum Baduhenna en het Historisch Museum Heiloo bijgekomen. Het Landgoed Willibrordus heeft nu een waar Museumkwartier. Met de musea wordt onder andere verdere samenwerking gezocht op PR en communicatie gebied en in gezamenlijke arrangementen. Deze samenwerking draagt bij aan een grotere aantrekkingskracht van het landgoed op bezoekers en daarmee aan de gewenste “omgekeerde integratie”.

## Filmhuis De Buitenkans

Er zijn plannen om een herstart te maken met het filmhuis De Buitenkans.

## 5. Vrijwilligers

Zonder de steun van vrijwilligers kan de Buitenkans haar doelstellingen niet realiseren. De vrijwilligers onderschrijven de doelstellingen van de Buitenkans van harte. Vaak zijn het persoonlijke- of in nabijheid opgedane ervaringen die hen extra motiveren. De komende jaren wil de Buitenkans meer vrijwilligers aan zich binden. De groep vrijwilligers actief in de Verhalenkamer heeft niet alleen een ontvangst functie. Zij hebben zich verdiept in de historie van de St. Willibrordusstichting, plannen de thema (wissel)exposities en regelen de expedities en arrangementen met bijvoorbeeld de andere musea van het landgoed. Vrijwilligers zijn structureel actief of kunnen zich verbinden aan projecten. De coördinatie van de vrijwilligers wordt uitgevoerd door GGZ-NHN.

## 6. Huisstijl

Wij hebben een eigen huisstijl ontworpen in samenwerking met cliënten. Toegankelijkheid staat bij de communicatiemiddelen van de Buitenkans altijd hoog in het vaandel. Zowel voor schriftelijke alsook voor visuele uitingen. Zo heeft De Buitenkans in samenwerking met I-Connect, onderdeel van “Maatwerk” van GGZ-NHN, de website [www.de-buitenkans.org](http://www.de-buitenkans.org) ontworpen. Het beheer van de website wordt in samenwerking met I-Connect gedaan.



## 7. PR

Vanaf de oprichting heeft de Buitenkans zich met succes gericht op lokale media, met name Noord Kennemerland. De vele publicaties hebben ervoor gezorgd dat de Buitenkans en haar doelstellingen bekend zijn geworden. Als middel blijft de eigen website een belangrijke schakel, net als facebook en twitter. De Buitenkans maakt sinds 2017 maandelijks een nieuwsbrief (de “nieuwsflits”) die per mailchimp aan 1000 adressen wordt gezonden. Voor de PR op facebook, twitter en Instagram is een vrijwilliger actief.

De statistieken van de website geven aan dat de site veel unieke bezoekers trekt. In 2019 keken 6.500 unieke bezoekers op de website [www.de-buitenkans.org](http://www.de-buitenkans.org) en 9.900 unieke bezoekers bezochten de site [www.landgoedwillibrordus.nl](http://www.landgoedwillibrordus.nl). Op deze site staan alle activiteiten die plaatsvinden op Landgoed Willibrordus. De samenwerking van de Verhalenkamer van de Buitenkans op onder andere het gebied van communicatie met de andere drie musea op het landgoed (“het Museumkwartier”), draagt bij aan een

grotere aantrekkingskracht van het landgoed en daarmee aan de bekendheid van de activiteiten van de Buitenkans.

Lokale media zoals radio, TV, nieuwsbladen en regionale kanten blijven we benaderen. Daarnaast richten wij de communicatie altijd specifiek op de cliënten en hun omgeving, en verschillende hulpverlenende organisaties. Professionals die actief zijn op het landgoed Willibrordus gaan we frequenter informeren. Zij zijn met de ervaringsdeskundigen een belangrijke schakel met cliënten, familie en andere naastbetrokkenen.

## 8. Sponsoring en giften

De Buitenkans realiseert inkomsten en middelen op verschillende manieren. Voor het grootste deel door schenkingen, donaties, subsidies of sponsoring en een jaarlijkse bijdrage van GGZ NHN. Voor een ander deel gaat het om schenkingen, donaties of sponsoring gekoppeld aan specifieke projecten of activiteiten. De Buitenkans heeft een ANBI nummer 822385016 gekregen. Schenkers kunnen een afdracht aan de Buitenkans bij de belastingaangifte verrekenen (de Geefwet).



### **Ambassadeur of steunpilaar worden.**

Ambassadeur kan iedereen worden voor minimaal € 10,00 per jaar.

Steunpilaar kan ieder bedrijf of organisatie worden voor minimaal € 25,00 per jaar. De komende beleidsperiode wordt actie ondernomen meer ambassadeurs en steunpilaren te werven. Doelstelling van het ambassadeurschap is het hoort-zegt-het-voort principe. Sponsors krijgen, indien gewenst, profilering van de eigen huisstijl in de verschillende communicatiemiddelen van de Buitenkans. Sponsors kunnen, indien gewenst, geprofileerd worden als ambassadeur. De invulling van het ambassadeurschap gebeurt in overleg. Elke vlinder is een buitenkans

## 9. Contact

Stichting De Buitenkans  
Telefoonnummer 06 52022555  
Email: [info@de-buitenkans.org](mailto:info@de-buitenkans.org)  
Website: [www.de-buitenkans.org](http://www.de-buitenkans.org)  
KvK nr.: 37163858  
Rabobank: NL19RABO0 125838298  
Anbi nr.: 822385016



## 10. Het bestuur

Ieder bestuurslid heeft de verantwoording voor een project of activiteit (coördinator). Per activiteit worden in de bestuursvergadering of met leden van het dagelijkse bestuur afspraken gemaakt over doelen en budget. Activiteiten die door derden worden gefinancierd hebben een coördinator tevens lid van bestuur. Na afloop van de activiteit kan het bestuurslid terugtreden.

Bestuursleden van de stichting vormen een samenwerkingsverband, zijn onbezoldigd actief, declareren geen onkosten o.i.d. Vergoeding van onkosten verricht voor de Buitenkans zijn, als de middelen dat toelaten, mogelijk. Deze regeling geldt ook als de Buitenkans gebruik gaat maken van diensten van vrijwilligers. Uitgangspunt is dat 100 % van de ontvangen middelen wordt besteed aan de doelstellingen van de stichting. Daarmee voldoet de stichting ruimschoots aan de doelstellingen van de anbi status. De Buitenkans gaat zelf geen dienstverbanden aan. Eventuele loonkosten zijn altijd onderdeel van een project. Eenmaal per jaar stelt de stichting een financieel overzicht en begroting op.

Het staat Stichting de Buitenkans en ieder bestuurslid vrij initiatieven te ontpoppen die het doel van de stichting dienen.

Anita de Haan	Foto- en verhalenwedstrijd
Dorien Kotterman	Voorzitter, Een Groene Brug
Jaap Lub	Penningmeester
Maria van Delft	Kunstcollectief Samen Sterk
Marijn van Hoorn	Verhalenkamer
Nico Adrichem	Verhalenkamer, Museumkwartier
Pieter Ranzijn	Adviseur financiën; beoordeling aanvragen
Theo Kloosterman	Galerie en 2 e penningmeester
<i>Vacature</i>	<i>Secretaris</i>

[Jaarverslag van de Stichting de Buitenkans](#)

***Samen gewoon doen!***